**Дзейнасць музея ў 2016**

1. **Адкрытасць і даступнасць музея для наведвальнікаў**

**Матэрыяльнае забеспячэнне:** ПЭВМ Tower, ПЭВМ Power, ноўтбук (2шт.) (Lenovo, Asus), праектар Vivitek, фотаапарат Canon, ДВД “ Витязь», тэлевізар“ Витязь», прынтэр PHASER, сканэр Canon, МФУ абсталяванне, экран на трынозе, факс Panasonic

**Інфраструктура** : музей супрацоўнічае **з установамі адукацыі** Іўеўскага раёна (адсылаюцца планы работы на кожны месяц, рэклама, запрашэнні на выставы і мерапрыемствы, праводзяцца нарады для настаўнікаў, класных кіраўнікоў, праводзяцца сумесныя музейныя заняткі); наладжана **сувязь са школьнымі музеямі і з музеямі бібліятэчнай сістэмы** ( падаецца інфармацыя ў сацыяльныя сеті аб гэтых музеях, сумесныя мерапрыемствы. Так у музеі быў у 2016 годзе арганізаваны конкурс “Лепшы школьны музей”. Усе кіраўнікі музеяў маюць магчымасць атрымліваць неабходную інфармацыю у Іўеўскім музеі нацыянальных культур, а таксама дзяліццца навінамі , ідэямі і г.д.); па чарзе наведваюць музей **усе арганізацыі раёна**; найбольш цесна музей супрацоўнічае **з ТЦСОН** ( пенсіянеры, ветэраны вайны і працы, інваліды – актыўныя наведвальнікі. Арганізавана ў 2016 г. і выстава вырабаў з бумагі інвалідаў-майстроў – акцыя “Дапаможам дзецям з абмежаванымі магчымасцямі”); **з ІДН** ( напрыклад, падлеткі наведалі прадстаўленне тэатра “Батлейка” “Любоў за ўсё мацней”); музей падтрымлівае **сувязь з краязнаўцамі і гісторыкамі раёна** ( А. Ваўчок, І. Буйко, А. Ігліцкі, І. Пракопчык, Д. Халяваі інш.), з **калекцыянерамі** (А. Фішбайн, М. Кісель, А. Челек, А. Чысцякоў і інш.), з **навукоўцамі** ( М.У. Талерка, І.А. Сынкова, С.А. Піваварчык і інш.), **з музеем** гісторыі яўрэяў Гродзеншчыны (Б. Ерузалім), музеем гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, яўрэйскай рэлігійнай суполкай Гродна (Б. Квяткоўскі) і інш., **з мастакамі і майстрамі РБ, з каардынатарам міжнароднага праекта “Корні”** Т. Барадач, з Абу Бекірам Ях’янавічам Шабановічам, муфціем Беларусі і інш., з яўрэйскімі і татарскімі **суполкамі, з турыстычнымі фірмамі** (так, “Віаполь” супрацоўнічае на пастаяннай аснове), **экскурсаводам**і (Т. Хамутова), усімі **аграсядзібамі** Іўеўскага раёна і, вядома, з усімі установамі культуры раёна.

**Праблемы развіцця музея**: не будуць выдзелены сродкі на пабудову экспазіцыі ў 2017 г., патрэбна памяшканне для фондасховішча, не хапае сродкаў для набыцця мікрафонаў і інш. тэхнічных прыстасаванняў.

**Шляхі вырашэння праблем**: працуем над пабудовай будучай экспазіцыі “Беларускія яўрэі” і “Другая міравая вайна”: навуковая дакументацыя, збор прадметаў, супрацоўніцтва з навукоўцамі, распрацоўка эскізаў, будзем праводзіць мадэрнізацыю фондасховішча ў 2017 годзе. Пашыраем паслугі, развіваем інфраструктуру, каб больш зарабляць

1. **Пашырэнне сферы паслуг і павышэнне іх якаснага ўзроўню**

**Наведванне музея ў 2016 годзе –** 6777 наведвальнікаў

**Папулярныя новыя паслугі :** 1. Стала папулярнай новая паслуга “музейны квэст” (інтэрактыўная гульня- пазнанне свету музея) для вучняў малодшых і сярэдніх класаў, 2 Распрацаваны новыя экскурсіі: “Гістарычнае падарожжа па гораду Іўе: выіцы Віленская і Бернардынская”; велаэкскурсія “Мір вам”; велаэкскурія “Вежы івейскіх храмаў”)

**Найбольш значныя выставачныя праекты (**1.Былі арганізаваны выставы мастакоў і майстроў з розных гарадоў Беларусі: А. Кашуцін (г. Ліда), Я. Сянько (г. Маладзечна), К. Фацеева, А. Раковіч , А. Драбышэўскі, М. Старасціна (Мінск), Т. Масленік (Міоры);

2. Перасоўныя выставы пад назвай “Мір вам!” адбыліся амаль ва ўсіх аграгарадках Іўеўскага раёна (усяго 8);

3. Самая цікавая выстава з майстар-класам – выстава габеленаў М. Старасцінай “Натхненне”. У яе рамках прайшло тры майстар-класа)

4. У рамках выставы “Забавы ў стылі рэтра” наведвальнікі мелі магчымасць выкарыстаць прадметы па функцыянальнаму назначэнню;

5. Былі выбраны незвычайныя месцы для экспанавання перасоўных выстаў: пляцоўка каля кафэ “На скрыжаванні” (траса Мінск-Гродна), у некаторых арганізацыях г. Іўе, у бібліятэцы горада, у г. Гродна, на пляцоўцы музея).

**3. Культурна-адукацыйная дзейнасць**.

**Найбольш значныя культурна-адукацыйныя праекты**

**Мерапрыемствы**

1. Акцыя памяці і смутку “Памяць”, прысвечаная 75-годдзю пачатка Вялікай Айчыннай вайны, на падвор’і музея, якая пачалася раніцай у чатыры гадзіны;

2. Дзве сустрэчы ўдзельнікаў аўта-велапрабегу і восеньскі велапрабег-экскурсія “Мір вам” па яўрэйскаму кварталу горада з заездам у вёску Стоневічы, дзе знаходзіцца мемарыял ахвярам халакоста;

3. Сустрэча выпускнікоў школы 1966-2016 (будынак музея – гэта ў мінулым пачатковая школа);

4. Майстар-клас М. Моніча “Музейная справа і праца мастацтвазнаўцы: навошта прыходзіць у музей і як там застацца” у рамках інфармацыйнай кампаніі фонда ААН;

5.Сустрэча ўдзельнікаў прэс-тура для журналістаў з краін СНД;

6. Прэзентацыя “Самы лепшы музей” (загадчыкі школьных музеяў прадстаўлялі свой музей разам з вучнямі);

7. Сустрэча з дэпутатам Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь А.І. Маркевічам у рамках выставы карцін Т. Масленік “Святло і цеплыня душы” з яго асабістай калекцыі.

**Лялечны тэатр “Батлейка”**

.1. Тэатр "Батлейка" УК "Іўеўскі музей нацыянальных культур" (мастацкі кіраўнік Гут Марыя Францаўна) узнагароджаны дыпломам ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" за захаванне беларускіх традыцый, развіццё аматарскага тэатральнага мастацтва і ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе тэатральных калектываў;

1. З’явіліся два новых прадстаўлення: “Любоў за ўсё мацней”, “Мёртвае як жывое”).

**Вынік мерапрыемстваў:** павялічэнне колькасці наведвальнікаў, узбагачэнне наведвальнікаў новымі ведамі, паступленне ў музейны фонд новых прадметаў, наладжванне сувязей для супрацоўніцтва

**Экскурсійная дзейнасць.** Праведзена **222** экскурсіі. Распрацаваны **новыя экскурсіі:** “Гістарычнае падарожжа па вуліцах горада Іўе: вуліцы Віленская і Бернардынская”; дзве велаэкскурсіі “ Мір вам!”, “Вежы івейскіх храмаў”

**Выдавецкая дзейнасць: распрацаваны візіткі; буклеты** (рэпертуар тэатра “Батлейка”; веламаршрут “Мір вам!”; “Іўеўскі музей нацыянальных культур”; экскурсія “Гаворыць і здзіўляе Іўе”); **праграма** “Цар Ірад”); банер.

**Публікацыі ў СМІ**: “Культура” – 3;“Гродзенская праўда” – 2;“Іўеўскі край” – 39. Такім чынам, 44 публікацыі

**Пашырэнне выкарыстання інфармацыйных тэхналогій:** пачалі саздаваць віртуальны музей па прыкладу школьнага музея іўеўскай сярэдняй школы

**Інтэрактыўныя формы работы з наведвальнікамі:** арганізуюцца выставы, на якіх наведвальнікі маюць права ўбачыць, як працавалі з тым ці іншым прадметам у ранейшыя часы, выставы, на якіх наведвальнікі самі становяцца ўдзельнікамі такіх працэсаў (“Забавы ў стылі рэтра”); выставы і прадстаўленні тэатра “Батлейка” з майстар-класам (выстава габеленаў М. Старасцінай“Натхненне”); музейныя квэсты; экскурсіі з тэатралізацыяй (самі шыем касцюмы); акцыі з падарункамі ад музея (калядная акцыя); частаванне наведвальнікаў нацыянальнымі стравамі; інтэрнэт-віктарыны (адбыліся 4 віктарыны:

1. <http://learningapps.org/display?v=phacph98c01> – віктарына “Рашыце крыжаванку”.
2. <http://learningapps.org/display?v=pn3p4c4s101> – храналагічная лінейка “Іўеўскі раён”.
3. <http://learningapps.org/display?v=ppa39f47c01> – храналагічная лінейка “Пазначце гістарычныя этапы Іўеўскага раёна”
4. <http://learningapps.org/display?v=p2ier4pfj01> – віктарына “Халакост”
5. **Фондавая дзейнасць**

**Колькасць прадметаў АФ:** 2974 прадмета КП

**Колькасць прадметаў, якія экспануюцца:** 2598 (375 - на экспазіцыі, 2112 – на выставах, 111 – на мерапрыемствах)

**Колькасць прадметаў, якія патрабуюць рэстаўрацыі**: 8

**Адрэстаўраваны**: 0